

Znak sprawy: **RGP.2714.4.KAU.2017**

ZAWIADOMIENIE O WYNIKACH KONKURSU

w konkursie na „Opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dla dwóch obszarów w mieście Malborku:

- 1) Rewaloryzacja przestrzeni ulicy Grunwaldzkiej oraz obszaru Placu 3 Maja w Malborku i wprowadzenie funkcji ciągu pieszego-rowerowego (deptaka),**
- 2) Rewaloryzacja skweru przy ulicy Reymonta w Malborku”,**

prowadzonym na zasadach określonych w ustawie z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zm)

Działając na podstawie art. 123 ustawy z dn. 29/01/2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2015 poz. 2164 ze zm.), Zamawiający informuje, iż w dniu 28/03/2017 r. rozstrzygnięto konkurs na „Opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej dla dwóch obszarów w mieście Malborku:

- 1) Rewaloryzacja przestrzeni ulicy Grunwaldzkiej oraz obszaru Placu 3 Maja w Malborku i wprowadzenie funkcji ciągu pieszego-rowerowego (deptaka),
- 2) Rewaloryzacja skweru przy ulicy Reymonta w Malborku”,

i przyznano nagrodę w postaci trzeciej nagrody (pieniężnej) w wysokości 2.000 zł. dla pracy konkursowej oznaczonej numerem 713259.

UZASADNIENIE

Niniejsza praca uzyskała 100 punktów (koncepcja – 90 punktów, koszt wykonania kompletnej dokumentacji projektowej - 10 punktów) z uwagi iż, w przedmiotowym konkursie zgłoszono tylko 1 pracę konkursową.

W wyniku publicznej identyfikacji prac w dniu dzisiejszym, autorem pracy konkursowej nr 713259 jest: Autorska Pracownia „WU Architektura”, Jakub Ułas; Mickiewicza 67, 82-200 Malborku i MADOO PP Adam Pochylski, ul. Łużycka 10, 64-920 Piła.

Zwycięska praca w koncepcji na rewaloryzację przestrzeni ulicy Grunwaldzkiej oraz obszaru Placu 3 Maja w Malborku nie nawiązuje do klimatu miejsca z otaczającym projektowaną przestrzeń historycznym zespołem obiektów architektonicznych związanych z funkcją militarną (koszary, domy oficerskie, ekspozycja działa samobieżnego).

W przypadku Placu 3 Maja należało położyć nacisk na charakter post-wojskowy otoczenia, należało uczytelnić elementy architektury militarnej, a także uporządkować zieleń (w stanie obecnym zieleń ze względu na brak odpowiedniej pielęgnacji zniekształca

ona dawne historyczne założenie placu). Zabrakło w opracowaniu informacji o istnieniu na skwerze pomnika sprzed 1939 roku a także cmentarza wojennego.

W koncepcji Skweru przy ul. Reymonta projekt nie odpowiedział w pełni na potrzeby integracji społecznej, z punktu widzenia ergonomii negatywnie oceniony zostało umieszczenie blisko siebie elementów małej architektury - ławek oraz elementów „siłowni”.

W ocenie Sądu Konkursowego widoczny jest brak harmonii między zastosowanymi elementami małej architektury- dla spójności projektu w ocenie Sądu Konkursowego wybrane urządzenia winny być w tym samym stylu, ale nie wykluczając form nowoczesnych, nawet ekstrawaganckich co podkreśliłoby charakter przestrzeni.

Uznając walory przedstawionej koncepcji Rewaloryzacja skweru przy ul. Reymonta w Malborku Sąd zdecydował o przyznaniu III miejsca, nagradzanego nagrodą pieniężną w wysokości 2000 zł (dwa tysiące złotych), uwzględniając:

- 1) czytelność i prostotę przedstawionej kompozycji oraz właściwy pomysł na zaakcentowanie części centralnej skweru,
- 2) spójność zaprojektowanej przestrzeni o półpublicznym charakterze,
- 3) właściwe dopełnienie „ram” kompozycyjnych skweru zielenią – w postaci szpaleru kasztanowców, podkreślające walory skweru oraz nawiązujące do tradycji miejsca,
- 4) realność wykonania,
- 5) zgodność z większością postulatów i oczekiwań mieszkańców, wyrażonych we wnioskach z przeprowadzonych warsztatów konsultacyjnych (przedstawionych w zał. 7 regulaminu konkursu - Wnioski z konsultacji społecznych).

Sąd Konkursowy nie przyznał I nagrody upoważniającej do podjęcia przez miasto negocjacji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki na opracowanie dokumentacji projektowej, ani też II miejsca.

Zgodnie z Regulaminem Konkursu, nagrodzony uczestnik konkursu, przenosi nieodpłatnie na Zamawiającego, autorskie prawa majątkowe do sporządzonych prac, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ustawie o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Burmistrz
Miasta Malborka
hant
Marek Charzewski