

Regulamin  
Konkursu Filmowego  
**„Tu wieje wiatr Historii – 730’ Jubileusz nadania Praw Miejskich dla Malborka”**

§ 1

ORGANIZATOR

1. Organizatorem konkursu jest Urząd Miasta Malborka, z siedzibą w Malborku, przy Placu Słowiańskim 5, 82-200 Malbork.
2. Adres Organizatora jest także adresem do korespondencji, na który należy przysyłać prace konkursowe.

§ 2

CELE

Głównym celem konkursu jest:

1. Wyłonienie najbardziej oryginalnego i nowatorskiego filmu będącego autorskim spojrzeniem na przeszłość Malborka i jego dzień dzisiejszy.
2. Zachęcenie młodzieży szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych do wykorzystania dostępnych urządzeń multimedialnych.
3. Zachęcenie uczestników konkursu do aktywności twórczej oraz próby własnej interpretacji wydarzeń z historii Malborka.
4. Promocja młodych malborskich talentów poprzez upublicznienie wyników konkursu.

§ 3

TEMAT KONKURSU

Temat konkursu brzmi: **„Tu wieje wiatr Historii – 730’ Jubileusz nadania Praw Miejskich dla Malborka”**

1. Organizatorzy Konkursu oczekują filmów, które powstaną w oparciu o wiedzę szkolną, wynikającą z realizacji podstaw programowych i wiedzę pozaszkolną, związaną z własnymi zainteresowaniami uczestników, a dotyczącą dziejów Malborka.
2. Podstawa programowa to dokument przedstawiony przez Ministerstwo Edukacji Narodowej i dostępny pod adresem: <http://men.gov.pl/wp-content/uploads/2011/02/4c.pdf>.

3. Wiedza pozaszkolna, związana z dziejami Malborka, to wiedza zdobyta przez uczestników poza wymogami szkolnymi, wynikająca np. z uczestnictwa w działalności stowarzyszeń i grup miłośników historii.

#### § 4

##### ZASADY UCZESTNICTWA

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych.
2. Praca może być stworzona przez uczestnika indywidualnego lub przez grupę reżyserską.
3. Grupa reżyserska może się składać z maksymalnie 3 uczniów uczęszczających do różnych szkół tylko pod warunkiem, że są członkami np. kół zainteresowań przy działających w Malborku instytucjach kultury.
4. W przypadku grup składających się z uczestników różnych grup wiekowych o przyporządkowaniu do odpowiedniej kategorii wiekowej decydować będzie wiek  $\frac{3}{4}$  spośród liczby uczestników.
5. W tworzenie pracy konkursowej oprócz uczniów (członków koła przy instytucji kultury) mogą być zaangażowani wyłącznie nauczyciele lub instruktorzy. Niedozwolona jest współpraca osób nie związanych z instytucją, która poprzez nauczyciela/instruktora zgłasza film na konkurs. Współpraca takich osób przy tworzeniu pracy konkursowej będzie skutkować dyskwalifikacją pracy.
6. Ze względu na różnicę wieku uczestników konkursu, ocena prac będzie odbywać się w dwóch kategoriach wiekowych:
  - a. uczniowie szkół gimnazjalnych – kategoria I;
  - b. uczniowie szkół ponadgimnazjalnych – kategoria II.

W każdej z powyższych kategorii najlepsze prace (pierwsze trzy miejsca) zostaną uhonorowane nagrodami, przewiduje się także jedno wyróżnienie w każdej kategorii.

#### § 5

##### PRACA KONKURSOWA

1. Uczestnicy konkursu przedstawiają zapisaną na płycie DVD jedną pracę konkursową w formacie zgodnym z odtwarzaniem Windows Media Video (o rozszerzeniu .wmv), którego czas projekcji nie przekracza 8 minut i jest nie krótszy niż 3 minuty.

Dodatkowo Uczestnicy proszeni są o dołączenie minimum 3 (trzech) zdjęć z planu filmowego o rozdzielczości minimum 300 dpi, które mogą zostać wykorzystane przez Organizatorów w materiałach promocyjnych konkursu (np. folder promocyjny, plakat).
2. Zadaniem Uczestników jest w oryginalny sposób przedstawić wybrane wydarzenia z dziejów Malborka lub jego dnia dzisiejszego.

3. Praca konkursowa może zostać wykonana w dowolnie wybranej konwencji i gatunku filmowym oraz technice.

4. Przy ocenie prac będą brane pod uwagę: koncepcja, technika, wrażenia artystyczne.

5. Uczestnik dostarcza do organizatora dwa egzemplarze pracy konkursowej. Pierwszy egzemplarz filmu nie może zawierać żadnej informacji poza tytułem i kodem, który pozwoliłby identyfikować autorów. Ten egzemplarz filmu w postaci płyty DVD winien być zapakowany w odrębną kopertę i opatrzoną kodem z dopiskiem „Praca Konkursowa”. Do pracy powinna zostać załączona wypełniona karta zgłoszeniowa.

Drugi egzemplarz, na drugiej płycie DVD, w wersji pełnej – a więc film zawierający nazwiska aktorów, reżyserów i pozostałych członków ekipy filmowej oraz nazwa szkoły bądź instytucji, która objęła grupę opieką. Ten egzemplarz filmu także w postaci płyty DVD winien być zapakowany w odrębną kopertę opatrzoną kodem z dopiskiem „Praca konkursowa – wersja pełna”.

Wszystko razem zapakowane w kopercie z napisem: Konkurs Filmowy „Tu wieje wiatr Historii – 730’ Jubileusz nadania Praw Miejskich dla Malborka”.

6. Kod powinien składać się z ośmiu znaków (w tym przynajmniej trzech liter i dwóch cyfr) i stanowi jedyny znak rozpoznawczy grupy (oprócz tytułu filmu), który jest dostępny dla Jury.

7. Kod powinien, obok tytułu, znaleźć się w czołówce filmu. W pracy konkursowej nie powinny się znaleźć żadne dodatkowe dane związane z uczestnikami, którzy ją zgłosili (czyli nazwiska aktorów, reżyserów i pozostałych członków ekipy filmowej oraz nazwa szkoły bądź instytucji, która objęła grupę opieką).

8. Zamieszczenie dodatkowych danych uczestnika w egzemplarzu konkursowym przedstawianym do oceny Jury będzie się wiązać z dyskwalifikacją pracy konkursowej.

9. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać ani propagować zachowań zabronionych przez prawo, nieobyczajnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.

10. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy oraz posiada do niej wszelkie prawa autorskie. Równocześnie zgadza się na wykorzystanie filmu w celach promocji konkursu (poprzez umieszczenie go na stronie organizatora).

11. W przypadku wykorzystania w filmie materiałów archiwalnych bądź fragmentów innych filmów chronionych prawem autorskim, konieczne jest posiadanie przez uczestnika zgody autora lub właściciela oraz dołączenie do karty zgłoszenia oświadczenia o tym, że taką zgodę posiada. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do poproszenia uczestników konkursu o przesłanie stosownego dokumentu.

12. Uczestnik konkursu może korzystać z materiałów udostępnionych przez Organizatora w całości lub we fragmentach na jego stronach internetowych i na profilach społecznościowych.

13. Kartę zgłoszeniową i regulamin konkurs wraz z dodatkowymi informacjami można uzyskać poprzez pobranie dokumentów w formacie pdf ze strony internetowej Organizatora [www.urzad.malbork.pl](http://www.urzad.malbork.pl).

## § 6

### ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. Prace konkursowe wraz z kartą zgłoszeniową należy składać do 20 marca 2016 roku. W przypadku zgłoszeń pocztowych liczyć się będzie data stempla pocztowego.
2. Pracę może zgłosić do konkursu wyłącznie nauczyciel lub instruktor opiekujący się twórcami filmu.
3. Do konkursu mogą zostać zgłoszone wyłącznie prace, które nie były nigdzie wcześniej publikowane.
4. Zgłoszenie prac na konkurs uważane będzie za uznanie warunków regulaminu, wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 28.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr. 2015. poz. 2135) oraz rozszerzenie praw autorskich oraz majątkowych na rzecz Urzędu Miasta w Malborku przy Placu Słowiańskim 5. Tym samym uczestnicy konkursu nie mogą rozpowszechniać prac konkursowych poprzez np. umieszczanie ich w Internecie przed ogłoszeniem oficjalnych wyników konkursu.
5. Pełnoletni uczestnicy konkursu zobowiązani są do dołączenia do materiałów konkursowych pisemnego oświadczenia, w którym wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (w tym wykorzystanie wizerunku). W przypadku osób niepełnoletnich konieczne jest wyrażenie pisemnej zgody przez rodziców lub prawnych opiekunów. Pisemna zgoda musi zostać dołączona do materiałów konkursowych. Odpowiednie formularze do pobrania wraz z kartą zgłoszenia ze strony konkursu.
6. W karcie zgłoszenia powinni zostać uwzględnieni wszyscy uczestnicy biorący udział w pracach nad filmem konkursowym.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieinformowania uczestników o uchybieniach w dokumentacji prowadzących do dyskwalifikacji pracy konkursowej.
8. Wszystkie prace będą traktowane z największą starannością, jednak organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ich ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie w transporcie pocztowym.

## § 7

### PRACA JURY KONKURSU

1. Do oceny złożonych filmów Organizator powoła jury.
2. Prace złożone na konkurs nie będą zwracane autorom.

3. Prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie zostaną zdyskwalifikowane.
4. Posiedzenie jury, które oceni nadesłane prace i wyłoni zwycięzców odbędzie się 11 kwietnia 2016 r. w siedzibie Organizatora.
5. We wszystkich sprawach nieuregulowanych decyduje Jury Konkursu.
6. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Jury.

## § 8

### OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Ogłoszenie wyników odbędzie podczas uroczystości, której termin zostanie podany na stronie internetowej Organizatora.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do indywidualnego zaproszenia na uroczystość tych uczestników, których filmy zostały nagrodzone bądź wyróżnione (bez przedstawiania wyników obrad Jury).
3. Uczestnicy, którzy nie otrzymali indywidualnego zaproszenia mogą uczestniczyć w uroczystości po wcześniejszym zgłoszeniu tego Organizatorom (tylko drogą e-mail).
4. Po uroczystości wyniki wraz ze zwycięskimi i wyróżnionymi filmami zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.